

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку 2012-2013

Школьный этап

8 класс

КЛЮЧИ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	всего
Мах баллы	4	7	9	4	8	13	5	8	10	15	83

1.

Проставьте ударения в словах и фразеологизмах.

Маркетинг, обеспечение, торты, щавель, косая сажень в плечах, как с гуся вода, за здорово живешь, до мозга костей

2.

Из приведённого двустишия Б.Л.Пастернака выпишите все словосочетания.

*И чем случайней, тем вернее
Слагаются стихи навзрыд.*

А) Сделайте синтаксический разбор выписанных словосочетаний.

Б) Определите части речи в данном двустишии.

3.

Подберите к словам в **ПРАВОЙ** колонке слова из левой колонки так, чтобы они образовали сочетания: научный термин или образное выражение. Если сочетания будут подобраны правильно, то по первым буквам левого столбика Вы прочтете сверху вниз название известной картины. Вспомните, кто ее написал.

Прокруст	узел
избиение	изобилие
лимонный	конюшня
Елисейский	футляр
Тришка	шпат
Авгий	ложе
лебединый	Пенелопа
именованное	младенец
рог	кислота
Гордий	поле
человек	кафтан
исландский	натр
работа	песня
едкий	число

4.

Прочитайте фрагмент поэмы Е. Баратынского «Бал».

*Страшишь прелестницы опасной,
Не подходи: обведена
Волшебным очерком она;
Кругом ее заразы страстной
Исполнен воздух!*

О каком *очерке* идет речь? Какие значения слова «*очерк*» вы знаете?

5.

Прочитайте и переведите следующий текст. С помощью текста объясните, от какого слова образовано прилагательное *беличий*. Есть ли в русском языке еще такие пары?

Прислали къ Владимиру пословъ своихъ... обещуючи платити, якъ схочеть, хотяй воскомъ, бобрами, чорными куницами, белицами, албо и сребромъ. («Повесть временных лет»)

6.

Каким термином с точки зрения системных отношений в лексике обозначатся выделенные слова? К каким частям речи они принадлежат?

- 1) Князь для белочки потом
Выстроил хрустальный дом,
Караул к нему приставил...
- 2) И опять пошла тревога:
«Помогите, ради Бога!
Караул, лови, лови,
Да дави его, дави...»
- 3) Наблюдательный человек – **приметный** или **приметливый**?
- 4) Пиджак – **кожаный**, **кожевенный** или **кожный**? Врач – **кожаный**, **кожевенный** или **кожный**? Завод – **кожаный**, **кожевенный** или **кожный**?
- 5) Дождь не уставал **сечь** траву. На Хортице размещалась Запорожская **Сечь**.
- 6) Опять **простой** в работе. Человек он **простой**. **Простой** час под дождём, я посмотрю, не простудишься ли ты.

7.

Найдите и исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в тексте.

Сонце еще греет полетному но трава уже чуть чуть пожелтела. В темнозеленых косах берез кое где виднеются светло-желтые пряди.

Лес и теперь попрежнему хорош. Волей не волей мы заворажены его красотой, останавливаемся, а за тем шагаем напрямик в чищобу.

Широкии ветви могучих деревьев крепко накрепко переплелись в вышине – в лесу темно и прохладно.

Медлено продвигаимся в перед и нежданно негадано попадаем на полянку, на сквозь продуваемую, легким ветерком.

Здесь должна быть брусника и ее во чтобы-то не стало нужно розыскать.

8.

Что обозначает фразеологизм *душа уходит в пятки*? Подберите к данному обороту фразеологические синонимы, составьте с ними предложения.

9.

Какими средствами можно выразить разную (меньшую или большую) степень качественного признака *белый*? Приведите примеры

1. Меньшую степень качественного признака *белый* можно выразить следующими средствами:

2. Бóльшую степень качественного признака *белый* можно выразить следующими средствами:

10.

В переводе с французского слово «синквейн» означает **стихотворение, состоящее из пяти строк.**

Условия его написания таковы:

1. Первая строка.

Тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

2. Вторая строка.

Два слова-определения (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

3. Третья строка .

Образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

4. Четвертая строка.

Фраза из четырёх-шести слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

5. Пятая строка.

Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта, метафора, ассоциация.

В качестве примера предлагается синквейн на тему «Каникулы».

Каникулы.
Светлые, весёлые.
Гуляем, расслабляемся, спим.
Отдыхать – не работать!
Счастье!

Напишите 3 синквейна на темы «Русский язык», «Русское слово».

За каждый удачно выстроенный синквейн до 5 баллов.

Всего не более **15 баллов.**